

Charlie Stein:  
Some Demonstrations

Jan-Hendrik Pelz: Mask

Charlie Stein:  
**Some Demonstrations**

Jan-Hendrik Pelz: Mask

Performance, Holzschild, 2016  
Fotografie: Harald Neumann

Pelz's Arbeit „Mask“ wurde im Rahmen von Charlie Stein's Projekt „Some Demonstrations“ realisiert.

„Some Demonstrations“ ist ein Performance Projekt, das sich aus den Anleitungen 24 zeitgenössischer Künstler zusammensetzt. Die Arbeit stellt Verbindungen zwischen Demonstrationen und Performances im öffentlichen Raum her.

Die Künstlerin Charlie Stein durchlief schweigend und mit einem Schild ausgerüstet die Strassen von Zürich. Sie trug einen langen Mantel, der ihren Körper verhüllte und keinen Rückschluss auf ihr Geschlecht zuließ. Auf Ansprache reagiert sie nicht.

Auf dem Schild war folgender Text zu lesen:

„Mein Name ist Jan-Hendrik Pelz, ich trage eine Silikon-Gesichtsmaske, die Charlie Stein nachempfunden ist! Wussten Sie, dass die Technologie in diesem Bereich schon derart gut ist? Interesse? Kontaktieren Sie mich unter [j.pelz@yahoo.de](mailto:j.pelz@yahoo.de).“

„Mask“ spielt mit dem Glauben an Hochleistungs-Technologien sowie den Ängsten, die mit diesen verbunden sind. Durch die tatsächlichen Erfolge im Bereich des Scannens und 3D-Drucktechniken sowie der Siliconverarbeitung bleiben Zweifel, ob es sich bei der Performerin tatsächlich um Pelz handelt, der eine Maske der Künstlerin Stein trägt oder die Maske nicht vorhanden ist und Stein selbst auftritt.

Charlie Stein:  
**Some Demonstrations**

Jan-Hendrik Pelz: Mask

Performance, Holzschild, 2016  
Photograph: Harald Neumann

"Mask" was realized as part of Charlie Stein's project "Some Demonstrations."

Some demonstrations is a performance project constructed out of individual instructions given by a set of contemporary artists. This work by Charlie Stein proposes parallels between a demonstration and a performance in the public sphere.

The artist Charlie Stein, walked in silence through the streets of Zurich with a sign. She wore a long cloak that covered her body, preventing any conclusions about her sex. She did not react to speech. The text on the sign:

„My name is Jan-Hendrik Pelz, I'm wearing a silicon face mask resembling Charlie Stein! Did you know that the state of technology in this field is already that advanced? Interested? Contact me under [j.pelz@yahoo.de](mailto:j.pelz@yahoo.de).“

"Mask," plays with the faith held in high-performance technologies, as well as with the anxieties associated with them. With the de facto achievements in scanning and 3D printing techniques, as well as in the processing of silicones, ambiguities arise. We are left to doubt if the performer has anything, even remotely, to do with Pelz, who is wearing a mask of the artist Stein, or if the mask is not a mask at all, and Stein herself is performing."

*My name is Jan-Hendrik Pelz,  
I'm wearing a silicon mask  
resembling Charlie Stein!*

*Did you know that the state  
of technology in this field is  
already that advanced?  
Interested?*

*Contact me under  
[j.pelz@yahoo.de](mailto:j.pelz@yahoo.de)*

